NEWSRADIO
電聲日報
無線電
第五二四號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

本欄話筒

明日本欄有張海秋君之簡易電流電壓電阻三用表、該表製造甚易、應用很大、業餘家手製一隻、不啻是一個無綫電的萬能寶鑰、

開聽時的普通常識

▲交流機▼

（張有道）

市售交流機雖多、但是對於普及二字、相去尚遠、所以尚有很多的人、只會聽而不知怎樣開唱的、不過要開唱、是很便當的、一看就會、可是有很多的地方、在初學會開唱的、都宜加意注意的、

現在的交流收音機、在開唱時、簡便已極、將樸落接上、再將燈絲燃熱、就可收聽了、但是在收聽前先宜注意以下各點、裝天地綫的、先要看一看、天地線已裝否、如已裝了、再要看一看是否緊接、因爲倘然天地線、沒有緊接、會影響到電台週波、如將地線不妥爲緊接、刊度盤上的週波、或許要和電台指定的週波不同、在收聽時、就覺得費事了、

當將燈頭開關（就是機上電源開關）開了、不可立刻把電壓增高、應當緩緩地增高、使機內燈絲徐徐地燃熱、然後再將刊度盤旋轉、收聽要收的電台、如此可以增長燈管的壽命、並可免去刺耳的高叫尖銳聲、

交流機的電源在電燈綫上、接電燈線的機關、就是樸落、所以你要開聽收音機、先要把樸落插上、（這樸落在唱時、最好拔脫、免生意外）、然後將燈頭開關開亮、不過有的交流機、除了燈頭開關、刊度盤轉鈕、尚有一個或二個開關、一個是掉換長短波的、一個或是控度音浪的、所以沒有知道收音機上的幾個機鈕如何使用之先、還是不要亂開好、因爲你將燈頭開關開了、又將波長開關轉動、那末任你收到明天、也沒有好節目聽、所以沒有無線電常識的、最好在購買收音機時、將機面前各種開關、叫店員指示明白、或有說明紙、也可以要他一張、這樣在開唱時可以幫你不少便當、

✕ ✕ ✕ ✕ ✕ ✕

本市廣播台一週成績總彙（聲）

（富星）週率九二五KC、成績如舊、話筒清晰、

（上海）週率一一〇〇KC、唱頭話筒響亮清晰但調整過高了、波長闊枉、擾及鄰家電台、望該台特別注意、

（華東）話筒唱頭響亮清晰、週波在一三五六KC、成績在國華之上、

（奇開）週波在八二五KC、間有交流聲、

（利利）該台成績尚不差、音質雖低、但清晰異常、週波在一二四〇KC、

（李氏）九四五KC、成績音低而清晰、

（國華）週波在一一二〇KC、波長未改狹、但音質較上週清晰了、

（中西）該台週率在一〇四〇KC、本週話筒有交流聲、

（大中）一一五〇KC、成績略進但鄰近有上海中西二家副波相擾、影响成績很大、（未完）

欲研究無綫電
欲知全國廣播最新節目
請購閱
無線電世界
每月二期五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
預定全年請向
上海江西路三百念三號
亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社均有經售
索閱樣本請附郵票念八分

問答

僅限本欄定戶以示限止

今夏本埠有一業餘播音台、因事前未向交部登記、除機械被收沒外、並罰去罰金一千二百元、但據交部民營電台章程、並無說明業餘和職業的關係、及長波短波的分別、我想業餘通話、不去登記、沒有甚麼問題能、今夏被罰之台、恐係他種問題耳、（本埠李得海）問一百四十

答、既有前車可鑑、還是小心從事、如不登記、私自通話、總是違法的、

富星無線電料行
上海北京路河南路西首三七四號
電話九一五二二
經售修理 製造設計 無線電收發音機 一切另件
國曆十月十九日開幕
大犧牲照碼對折起

本報十週紀念大貢獻

民國二十三年 本報拾卷第一期元旦特刊 增加篇幅三四倍 優待定戶

本報另備賀柬[illegible]親友及寄者姓名貼於信封故元旦特刊可代賀年柬寄贈親友更受歡迎每册仍售一角寄費亦在內但必須至本館預定

本報爲全國唯一最老之圖畫週刊國民政府內政部登記證第一號現屆十週大紀念特訂下列辦法自本年十月二十日起至明年正月底止過期無效

訂閱本報全年……五元 贈「利益禮券」……三元 刊元旦號賀年廣告……二元

訂閱本報兩年……十元 贈「利益禮券」……八元 刊元旦號賀年廣告……二元（賀年廣告專刊讀者姓名及賀語）

利益禮券隨時可以照定價十足兌換本報。玲瓏婦女雜誌。電聲日報或玲瓏叢書

攝影畫報館啓 上海南京路五十六號

電聲日報
第五二四號（每份四分）
民國廿二年十月二十日（星期五）
內政部登記證警字八〇二號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
Radio Movie Daily News
館址上海南京路五十六號 電話一九一四九
每日附刊「婦女日報」

電影無線電

定報價目

每月一元現特價本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角 專定播音節目表每月八角 十個月一元 寄費均在內報費先惠

廣告刊例

每方寸一元 每格四元（二寸半高一寸闊） 長期面議 節目表廣告每行二元

特寫

全運會拍新聞片最努力之影片公司、聯華之外、當推明星、歐日間、總理張石川匆匆忙忙往來京滬路上者數次、但卜萬蒼史東山、杜宇等均要加入藝華、高占飛也有意思、陣勢洶洶、頗令他公司爲之不安、

程步高以自己的心血結晶於兒女、大有古人梅妻鶴子之風、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

大光明	靈魂復仇……（C）
國泰	暫停……………
南京	猩猩王金剛（B下）
新光	春潮………（丙上）
蘭心	如醉似狂……（B）
上海	愛與恨……………
北京	古寺鵑聲……（丁）

二次以上開映者

中央	步步高陞…（C上）
卡爾登	新舊[illegible]……（C）
巴黎	爵士歌王…（B下）
融光	黑[illegible]………（C）
華德	大破白蓮教…（丁）
明珠	鐵血青年……（丙）
辣斐	公主艷史…（B上）
夏令配克	夜不歸……（C上）
威利	鴛鴦盟………（C）
東海	情賊…………（C）
西海	飛絮………（乙下）
黃金	化身博士……（B）
榮金	上海小姐……（丙）
光華	碎[illegible]緣………（B）
百老匯	拚命………（丙下）
九星	歌女懷春…（B下）
明星	殘春………（乙下）
新中央	人體美舞……（×）
恩派亞	滿江紅………（乙）
卡德	十集荒江女俠……（丁上）
萬國	下集梅花落（丙下）
浙江	爲國犧牲…（B下）
山西	巴黎情潮……（C）
東南	飛絮………（乙下）
天堂	我們的生路（丙下）
虹口	山頓夫人……（B）
共和	大觀桃源縣…（丁）
蓬萊	追[illegible]………（丙下）
奧飛姆	我們的生路（丙下）

明星的夫人

影界裏有許多明星或導演的夫人、雖然她們並不做戲、但因爲丈夫有了地位、因而也出名、其著者如王元龍的夫人譚綺華、史東山的夫人華姐姬、自然同時因爲娶了一位明星太太、因而出名的也有、如阮玲玉的張達民、張織雲的唐季珊、楊耐梅的陳俠民都屬此類、但這却是明星的丈夫了、

各公司競拍全運影片 聯華公司獨佔便宜 東方公司亦有相當利益

（晉卿）

國產電影界對於新聞片近來頗爲注意、此次全國運動會開幕後、更爲各公司大展身手之絕好機會、三大公司均派了大批人員、到場攝影、然連日來以聯華爲最敏捷、開會後不三數日、上海亦有該公司所拍之片子出現、迅速冠各公司、蓋聯華此次拍片、係與首都之東方影片公司合作、故片中有聯華東方合製等字樣、東方公司股東多爲黨國人物、故一切均特別週到、且特在首都該公司附近、設有臨時洗片處、每逢一批片子拍成後、立刻冲洗印出、一面由政府派飛機運到上海、故能迅速如此、聯華公司佔此便宜實屬幸事、同時東方公司、新成立伊始、亦得乘此機會、宣傳一下、故雙方均有相當之利益也、

由交際花而爲明星的愛蕙蓮愛姆絲、圖中是她的兩師表情、你說她像瓊克勞馥嗎?

粵中影訊 前進裂痕在港開映波折

（舒雄）

謝醒儂費無限精神與金錢、完成前進（該片爲王元龍等導演）裂痕兩片、并奔走省港各影院之門以接洽兩片之放映事件、省方永漢與新國民兩院所眈眈虎視者、係裂痕一片、因裂痕能萃各舞台名伶於銀幕上爲演員、能增賣座力也、故「前進」一片、亦允予以兩院走畫、前進既映、裂痕之仍將在永漢與新國民兩院放映、可無疑義、但香港方面關於此兩片之影權、則直至最近、然後決定、

初香港娛樂與中央均因畫期不能抽出、接洽未妥、後乃與太平戲院與東方兩院斟定、兩院一處極東、一處極西、放映時可無冲突、在謝意甚願兩片均能走畫、但兩院畫期、恐未能相就、必要時則裂痕由太平先映、前進由東方先映、在東方之意、則欲裂痕先在該院放映、總之、無論兩院誰先映那一部片、而兩片之必在兩院放映之合同、則已放於謝意、若無特別問題發生、兩片影權在港、或不致于發生變化也、

理想影片

藝華公司除已有五部戲先後拍攝外、近又組織一劇本委員會、決定在本年度內、攝一全部有聲對白影片、該片由陳瑜編劇、卜萬蒼導演、但杜宇攝影、收音、金餕主演及其他藝華全體演員助演、片名「黃金時代」、實爲中國影壇上的第一部理想合作影片、

程步高再度晉京

程步高前赴京拍攝全運會新聞片、業於十五日工作完畢回滬、驅以中央軍官學校、與明星公司合作攝製軍事革命影片事、正待進行、續開劇本會議、乃又於十七日乘車赴京、聞張石川、周劍雲、鄭正秋諸人、亦皆後程一日連袂同往矣、

天一攝製中之新片

天一現在有兩組戲同時開拍、一組是邵醉翁導演、湯曉丹助理、胡珊余光主演的「二個女明星」、一組是裘芭香導演、陳玉梅主演、余光樂秋心合演的「春之火」、

電聲日報

MOVIE CRITIC

五二四號
▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映劵 ▲不登電影廣告
消息靈通正確 批評嚴正忠實 □是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 電話一九四一九

評「春潮」教青年男女們一課「戀愛課」(丙上片)

(久思)

「春潮」原是一部很有名的屠介涅甫的小說、曾有中文譯本、亨生公司的這部影片「春潮」的劇本、就是根據屠氏的原作改編而成的、不過在大體上、已沒有原作的氣息、情節方面、也有大大的改動、

「春潮」的原作、我還是前兩年讀過、現在大畧的情節還記得、它所給與我的印象、是纏綿的、悽楚的、它能使人興奮、而讀後能使人鬱鬱若有所失、屠氏在本書中、將愛情寫得異常的神聖、純潔、他咀咒那破壞人家幸福的淫蕩的女子、又輕視那意志薄弱的可憐的男子、他在教每一個戀愛的男女一課「戀愛課」、指出戀愛是需要以堅強的意志去維持它的至上的、所以、凡是浸沈在粉紅色的夢中的、懷着「戀愛是無上的」信念的小布爾喬亞們、讀過了這本書、很少不受他的感動、當然、攝製成爲影片的「春潮」、它的全部意義也就在這裏、

將「春潮」原作改爲電影的劇本、最後寫玉瑛死了、國華被關在監獄中、終於也死了、而原作却是寫女主角另嫁別人、當男主角再見到她時、已經都逝去了他們的青春、在這一點上、原作的意味是深長的、所刺激也是永久的、但影片中寫他們都死了、令人覺得一切都完了、效果上反沒有原作那樣來得有力、

因爲亨生公司的資本非常小的原故、是以在設備方面、顯現得非常簡陋、兩間房子、可以改作十幾個不同的場面來用、所給人的印象簡直是舞台式的、其他方面、也沒有充分的利用電影的手法、場面的變換、鏡頭的移動、皆異常呆板、(我們不否認攝有聲片影響到鏡頭的活動、但並非絕對的)、鄭應時先生担任本片的導演、能在極端困難的物質的條件限制下、造出現在這樣的成績、總算難得、假使我們要苛求一下、那麼就不得不指出一些令人不滿的小地方、例如玉瑛臨死的時候、還能唱一隻動人的情歌、國華本來是和馬湘一道見到他家裏去的、但後來却是單獨的去找他、都欠失檢、又、處理劇本中許多緊張的地方、如寫國華救玉瑛之弟、國華失戀、因而槍殺媚梨等等、皆沒有與我們以預期的緊張的刺激、

表演、以王人美最活潑、最自然、是全劇頂好的一個、高占非尚佳、李麗則因映乏經驗、將一個淫蕩的角色表現的還不夠、攝影模糊、與人以不少的不快之感、最後一段稍佳、收音尚佳、「顏鶴鳴」式的收音機若加以改良、前途大有希望、

(又、說明書上的攝影是王元瑜、收音是張元英、佈景是蔣引瑕、但有人說顏鶴鳴也都參加過這些工作的、這樣講來、他直一人唱獨戲、總算不容易的、)

好萊塢女星梅琪伊文絲過去本來是一位很有名的童星、年紀大後、一度退出影界、近年始重上銀幕、

一日一明星

珍妮薇安萍 (Genevieve Tobin)

從少她便過慣了演劇生涯、其後以演「曼麗杜根審判」一劇著名、並且在倫敦也以此劇聞名、一九二八年是她在倫敦舞台上的黃金時代、她的電影生活是在美國開始、第一次在「Lady Surrenders」一片中成名、其後與希佛萊麥唐納合演「紅樓艷史」得到很好的成績、生於一九〇四年十一月廿九日在紐約城、高五尺三寸半、淡紅色髮、青色之目、

雪爾維亞雪妮拒絕續拍「愛之道」希佛萊大爲掃興

(英)

雪爾維亞雪妮此次的舉動、在以前可說是從來沒有過、一個演員、在一部片子拍了一半時、拒絕繼續拍下去、簡直是連公司老闆夢也想不到的事情、然而這次却是千真萬確地發生了、雪爾維亞雪妮最近和希佛萊合演「愛之道」一片、工作已過半、她忽然說身體有病、停止工作、當然公司不願受此損失、便努力勸她繼續工作、但無論如何、總不能勸服她、結果公司只好另找一個面孔跟她差不多的女演員去代替、她這次究竟爲了什麼、倘沒有人曉得、

影評

夜不歸(C上)(夏令配克)

瘦長子桑麥羅斯與沙蘇雞次第一次合演之傑作、表演新穎有趣、對白尤有精彩、兩人之演出、爲滑稽片中之一對新搭擋、

化身博士(B)(黃金)

一部很好的片子、導演表演均佳、以佛萊特麥許之博士最佳、女角霍金絲亦有相當優點、

觀衆公評

靈魂復仇

這部片顧名思義、當然是一部神怪的片子、可是因爲演出的力量不夠和劇情之荒誕不通、毫不能做出一些緊張的場面、因此對於觀衆的力量也完全失掉、這實在是神怪片中之失敗作、所以看了之後、我們的心裏毫沒有一點恐怖的印象、除了從頭到尾、大鬧着神鬼之外、什麼都沒有、編劇者之想入非非、已經令人可笑、將這樣糟的劇本拍成電影、難道好萊塢更沒有更有點意思的劇本嗎、女星卡羅琳白的表演、始終是最好的、共餘以巫術家和醫生較佳、(孫仲文)

瓊哈勞沒有眉毛

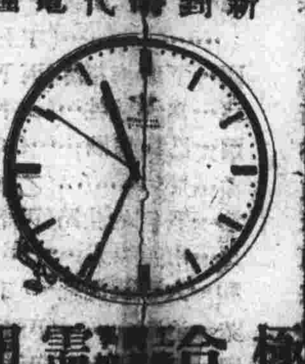
這是一點小秘密、白金髮女郎瓊哈勞是沒有眉毛的、在銀幕上你們看見的眉毛、是用鉛筆畫上去的、可是電影明星中、有真的眉毛、究竟有誰呢、

WATSONS
屈臣氏汽水公司 江西路三二七號 電話一二七二六
姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水
瓶裝清潔 人人歡迎

煙中藏金
金字塔香煙
中國福新煙公司出品

解決疑問？
▲收音機發生毛病送至何處修理方爲妥當？
▲請送至建華公司無線電修理部保證滿意、
▲建華公司無線電修理部爲海上惟一無二之無線電修理機關、人材特出、儀器完備、交貨迅速、免費查驗、修費特廉、均代客服務之保證、
▲地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼

恆昌鐘錶總行
上海南京路抛球場東首 電話一八四一一號
專售高尚鐘表 花色比衆多 定價比衆廉
精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好
歡迎不買 請駕臨參觀 不虛方知
新到精代電鐘



極合時需用

婦女日報

第二四二號
玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編
合刊於電聲日報

美國的職業婦女

(陳娟雲女士)

「美國是沒有一個閒人的」從美國回來的人常常這樣說、在美國、無論男男女女、都各有職業、雖然現在因爲經濟衰落、增加了幾百萬的失業工人、但是我們要知道他們都是不幸地失了工作(Out of work)而不是不願工作、可、對於美國的職業婦女尤令我們羨慕、她們因爲經濟大都均能自立、所以一切均極自由、無拘無束、男子的壓迫、簡直談不到、在受慣了男子的欺侮的我國婦女、見了要更加引起深深的感慨了、

美國婦女、除了在鄉村的和在城市中一小部份是專任管理家政、養育小孩之外、其餘多有職業、有些雖然有了小孩、但也任一部份時間的兼職、因爲女子咸認自己有固定的收入爲榮耀之事、並且可以補助丈夫的經濟、所以美國女子都有一種求職業的心境、

在教育普及的美國、女子均有高等學問、故此對於他們在職業上的地位也提高了許多、據去年統計的結果、美國女子、幾乎是百分之九十七是受過教育的、其中百分之六十以上是有中等程度、大學及專門教育、也有百分之三十以上、這一點、在大部分是民盲的我國婦女是望塵莫及的、

至於美國婦女所任的職業、據統計結果、以兩個大城爲標準、在芝加哥一地、任食物店女侍的百分之二十一、跳舞的百分之五、書記員百分之二十五、商店售貨員百分之十八、小學教員百分之五、電話接線生百分之三、其他百分之二十三、在紐約一地、食物店女侍百分之二十三、跳舞百分之十一、書記員百分之二十四、商店售貨員百分之十四、小學教員百分之二、電話接線生百分之五、其他百分之二十一、

近來女子失業者也不少、但每因女子工作較男子爲細心勤謹、故平均較男子爲少、

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦致歎之情形寄下書代爲解決(珍玲)

喜歡獨居的丈夫

珍玲女士：自從民國十三年我們結婚以後、到現在也有八年多了、在這時期間、我們的感情很融洽、兒女雖然有了兩個、但是他們都是很可愛很聽話的孩子、平日在家裏、簡直沒有一點不令人愉快的氣象、他很愛我、也很體貼孩子們、每天公畢回家、總是跟我們團聚着、安享天倫之樂、不料這幾月來、他因一點小事情受刺戟、便好像變了另外一個人一樣、在家裏只是默默無言、時常在嘆氣、問他爲什麼不快活也不肯答、最近他的變態更加暴露了、前幾天竟至獨自一人搬到旅館去住、臨走時對我說、這次他並非對於我或孩子們有什麼不滿意、他只覺得不喜歡結了婚、家庭生活令他不快、所以要獨居去、昨天他回來探孩子、我不知要怎樣才好、珍玲女士、能夠給我想想法子嗎？綺姻上、

綺姻女士：你的丈夫不過因爲對於多年的老生活有點厭倦、所以反以爲獨身生活有趣、現在你可以不須有什麼舉動、讓他在旅館住一會吧、不久他便會覺得旅館的飲食不佳加以自己要管理衣物、極爲討厭、他便會自然而然地回到家裏、過他一向很幸福的生活了、(珍玲)

糾正他們

(揭蘭)

男女之結合、先發生情愛、然後進而發生肉體關係、「指結婚而言」這乃是未當步驟、但今之男子們、尤其是上海的男子們、他們的步驟、往往對了一個女子、在沒有達到發愛的一步、就想滿足其肉慾、因此、淫風熾、一天甚利害一天、長此以往、假使無人出而糾正之、恐怕愛情之道、不得深印留於男子們的腦府了、那末女子們之被踐躪者、一定比現在的多、所以非有女子們自己出來糾正不可、

殉夫的惡俗

(少麗)

「殉夫」大家都知道是一種陋俗、或是一種錯綜的心、要不然便是一時感情的衝動、要之、這種違背了自然定律的公開自殺或被殺、在現在二十世紀的世界已經不容易發見、不過在神秘古舊的印度、這種習慣是仍然存在着、下面是一段事實：

「最近在印度旁遮布地方的一個農村中、發現了寡婦殉夫的事情、使我們回憶到古印度的遺俗、事情是這樣的、她的丈夫在六月間死去、她便立在靈大、不受掩蔽、不食、也不睡、遵守絕對的靜默、近來因爲空虛過度而跌倒、一大羣的人在她四周祈禱着、但她拒絕進食、對人世間仍不感興趣、」

對着這一幕悲劇、是怎樣令人感到辛酸的味、這種毫無人道的事實、竟在科學發達的都市的我們、所不能了解、不久以前、印度曾發生過強迫殉夫的悲慘事件、這次却是一般人所謂自動的殉夫、不過把事情分析起來、我們可以得一種結論：(一)她殉夫的動機完全是受舊禮教的毒、因爲如果她要跟隨丈夫於地下、自殺的方法許多、何必要採用這樣殘酷的死法、這不是希圖沽名是什麼？(二)村中的人見死不救、簡直是有助人自殺之嫌、(三)被強迫和自動的殉夫、雖然有分別、然歸根總是那舊禮教惡習俗害人、(四)人民沒有教育、迷信了這種野蠻的遺俗、(五)重男輕女的表現、簡直把女子不當是人、所以這樣的殉夫雖然說出乎她愛夫的熱誠、但總覺得她不過是虛榮和禮教下的一個可憐蟲而已、

▼全國婦女唯一喉舌
玲瓏婦女圖畫雜誌
▲嬌小精美▲趣味濃厚▲材料充實▲宗旨純正
▲專向男子猛烈進攻 用仿宋字排印 更爲美觀
第三卷第三十三期業已出版
按期附贈「幕味」電影週刊

本期要目
文字
求學和婚姻問題
大學生之騙婚騙財
我國女子體育
孩子惡習之養成
銅圖
戶外的姊妹們
全國新記錄
本市之女子運動
巴黎歌舞
天眞之笑容

全書六十四頁售洋一角
五個月連寄費二元 二個月一元
永安公司、現代書局、羣衆書局、北京惠林 各報販均有代售
上海南京路五十六號三和公司

妻與夫

(王壽富)

未娶妻的男子、如池中的魚、逍遙自在、已娶妻的男子、如籠中鳥、受盡拘束、

妻：是精神上的安慰者、家庭中的調和者、又是：自由的縛束者、債務的壓迫者、

未娶妻時、是單料奴隸、已娶妻後、是雙料奴隸、做了資本家的忠僕、還要做妻子的忠僕、

娶一個絕艷的妻、正像購一幅美女的月份牌、毫無他種用途、

欲知全滬社會的詳情 請看珍貴趣味的攝影
攝影畫報